



Benvenuti al Progetto dedicato allo scialle all'uncinetto LOST IN TIME!

Questo progetto è sviluppato dal gruppo Facebook SCIALLI
ALL'UNCINETTO

<https://www.facebook.com/groups/sciallialluncinetto/>

e sponsorizzato da UABStyle.it lo spacciatore di filati di fiducia ;))

<https://www.uabstyle.it/>

Il progetto originale si trova qui:

<https://mijocrochet.wordpress.com/2017/03/15/lost-in-time-shawl-sjal/>

Questa è una guida dedicata al pubblico italiano per favorirne l'esecuzione, il copyright dello schema rimane dell'autrice Mijo Crochet, mentre il copyright di questa guida è di UABStyle.it





LA SCELTA DEL FILATO

Per l'esecuzione di questo scialle si possono scegliere diverse tipologie di filato. Qui di seguito troverete una breve carrellata con alcuni consigli, ma in questo caso non c'è limite alla fantasia e sperimentare è di sicuro molto divertente!

A seconda del filato scelto il risultato cambia decisamente ;) è quindi utile valutare e pianificare in anticipo per ottenere un risultato ottimale.

La lavorazione di questo scialle è molto particolare e risalta di più se si utilizzano filati sfumati piuttosto che tinta unita. Il primo progetto in assoluto è stato fatto con un semplice cotone da lavorare con il 3,5 (quelli che in etichetta indicano 125 metri per 50 grammi di filato). **Cambiando però colore ad ogni riga, con conseguente stress infinito per tagliare il filo e nascondere le codine. Ad ogni riga. Anche no, grazie.**

Per semplificarci la vita ed ottenere un risultato super WOW, possiamo utilizzare diverse alternative:

SCHOPPEL WOLLE EDITION 6

Questo filato è relativamente nuovo, la particolarità che ha è quella di cambiare colore allegramente in ogni riga, così si risolve il problema di nascondere le codine. I colori sono molto alla moda e il filato è morbido perché è un merino della Patagonia. Caratteristiche: Patagonia 100%, 50 grammi 300 metri ogni gomitolo

Uncinetto Consigliato: 3-3,5 mm.

<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/edition+6>



Ecco alcuni esempi: qui di lato eseguito con **Edition 6 colore Giardino Inglese, 3 gomitoli**.
Ravelry [TrinityStitches' Lost in Time](#)



Queste “palle” di Edition 6 sono una diversa dall’altra, la ripetizione del colore è sempre casuale, il che è sicuramente un lato positivo: se due persone comprano lo stesso colore non otterranno due sciali identici!

Ognuno otterrà il suo scialle unico ed esclusivo!

Se invece siete quel tipo di persona che “lo voglio identico preciso a quella della foto” questo filato non fa per voi. Peccato, non sapete cosa vi perdetevi ;)

I colori disponibili sono questi:

<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/edition+6>

Questo è Termografia codice 17630

Ravelry [knitluvr's Lost in Time](#)

Purtroppo però non ci sono ancora tanti sciali finiti per mostrarvi come viene con ogni tipo di colore. Se lo avete fatto e volete includerlo in questa guida, mandatemi una foto via mail a: info@uabstyle.it



by UABStyle.it

Questo filato è comunque abbastanza sottile, dai primi risultati direi che se avete le spalle larghe o siete abbondanti di seno forse è meglio prendere 4 gomitoli, per un totale di 1200 metri, così c'è anche spazio per fare le nappine sugli angoli che sono carine. Se invece siete magroline o avete la mano larga dovrete farcela con 3 gomitoli.

Va bene per uno scialle autunnale, per chi è calorosa e per chi vuole metterlo sotto il cappotto.

Sempre con Edition 6 Giardino Inglese, guardate come cambia da scialle a scialle: stesso colore, scialle diverso perché le ripetizioni del colore sono differenti!

Ravelry [Anjibuntewelt's Lost in colour](#)

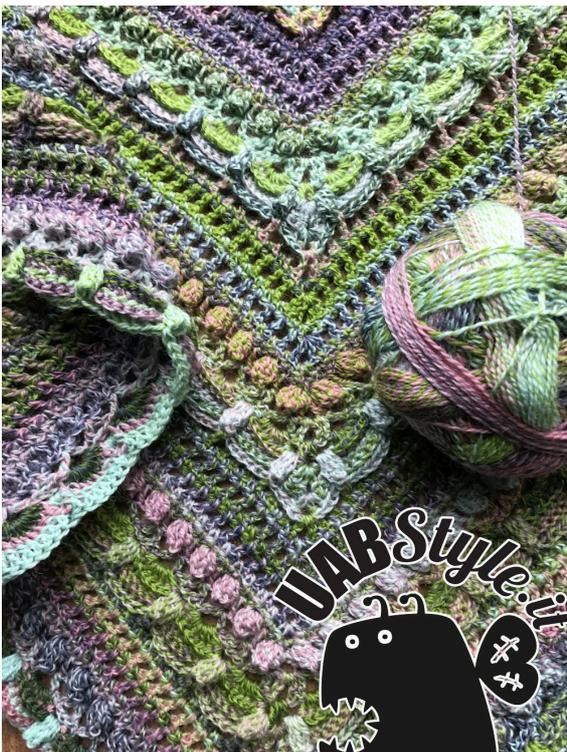


CRAZY ZAUBERBALL SCHOPPEL WOLLE

Questo filato è quello che ho usato io e che avete già visto sul nostro gruppo Scialli all'uncinetto <https://www.facebook.com/groups/sciallialluncinetto/>

La Crazy Zauberball è la cugina cicciotta della Edition 6. È più spessa, ma molto variegata, siccome è nata prima ha molti più colori di Edition 6, c'è quindi più scelta:

<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/crazy+zauberball>



Il filato è 75% Lana 25% Poliammide perché nasce come filato per calzini e deve quindi essere più resistente. Come dicevo è più spessa di Edition 6, sono 420 metri per 100 grammi di gomitolo. Va bene per le pigre come me: uncinetto 4 mm se non addirittura 4,5 mm se avete la mano strettina.

Il mio consiglio è osare con i colori, perché questo scialle più è colorato più è allegro.

Io ho usato Fiori di primavera, ma ho provato a fare un campione anche con altre due Crazy e viene bene con tutti perché è molto variegato.

Divertimento assicurato perché cambia colore all'inizio ogni 2-3 righe, e verso la fine, poiché le righe sono più lunghe, anche a metà riga. Spassoso da lavorare, diventa più sopportabile fare la riga con 68 popcorn ;))



Io ho usato quasi 3 palle, perché era tutto il filato che avevo a disposizione. Complice la mano larga è venuto gigante, ma di questo avremo modo di riparlarne ;).

Se siete magroline 2 palle potrebbero bastarvi.

Con Crazy 1701 Pappagallo da Raverly
[5dogswalking's Love everything about it!](#)
 Qui scrive che l'ha fatto con 2 palle!

Purtroppo non ci sono ancora tanti scialli finiti per mostrarvi come viene con ogni tipo di colore. Se lo avete fatto e volete includerlo in questa guida, mandatemi una foto via mail a: info@uabstyle.it



Crazy Zauberball Angolo del Pittore

[isamara's Lost in Time](#)

<https://www.uabstyle.it/hobby/hobby/categoria/17961/>

È un colore dell'ultima collezione, super mega iper colorato, direi quasi primaverile.





Direttamente dal gruppo Scialli All'Uncinetto il bellissimo "Giacca e Pantaloni" di Sandra di Deo, che vedete qui sopra: bellissimo con le sue sfumature di verde e marrone. Molto British!

<https://www.facebook.com/groups/sciallialluncinetto>

Laura Violadelpensiero con la sua Edition 6 Campione Terrestre: bellissimo!

<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/edition+6>



SCHOPPEL WOLLE ZAUBERBALL

Questo filato è simile per composizione alla Crazy, sono 420 metri per 100 grammi di gomitolo, la differenza è che il filato è meno “pazzo”, i cambi di colore sono più progressivi. Per farvi capire ecco subito un esempio:

Zauberball 1564 Pesce Tropicale. Ravelry [FatCatCrochet's Lost in Time Shawl](#)
<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/zauberball>



Gli Stacchi di colore sono più netti, e i punti sono più definiti, si vedono meglio. L'effetto è molto bello, che ne dite?

Ci sono colori di Zauberball meno “colorati”, nel senso che Pesce Tropicale ce li ha dentro proprio tutti, altri sono più soft, come Villa Rosa che ha dentro solo lilla e marrone, oppure Domino che è bianco e nero, che quindi vanno bene per chi vuole farlo colorato ma non vuole azzardare troppo.

Tutti i colori li vedete qui:

<https://www.uabstyle.it/brand/schoppel+wolle/zauberball>

Ci sono circa 35 colori disponibili, c'è da sbizzarrirsi

by UABStyle.it

RIASSUMENDO

Ediotion 6 Schoppel Wolle 3-4 gomitoli uncinetto 3,5-4,00 mm

Crazy Zauberball 2-3 palle, uncinetto 4,00-4,50 mm

Zauberball 2-3 palle uncinetto 4,00-4,50 mm

Per quel che riguarda l'indicazione dell'uncinetto dico subito che bisogna fare delle prove: ognuno ha la propria mano e le indicazioni in etichetta sono "di massima". C'è chi ha la mano stretta, chi l'ha larga. Fate qualche giro di maglia alta e controllate la tensione: è rigido? Salite di numero. È super molle? Scendete!

Ricordo che il Pattern originale è qui

<https://mijocrochet.wordpress.com/2017/03/15/lost-in-time-shawl-sjal/>

E Il grafico è questo:

<https://mijocrochet.files.wordpress.com/2017/03/lostintimecharts.pdf>



Ho altri suggerimenti per i filati, al prossimo aggiornamento del file!